

# ယင်း-သိင်္ခ

မရမ်းတလင်းလက်ဆောင်  
ဂန္ထီရယတြာများ

တတိယတွဲ



## မနောမယလင်ပန်း

ကျွန်ုပ်သည် ယခုအခါ၌ ဗေဒင်လက္ခဏာ ဟောပြောခြင်းမလုပ်တော့ပါ။ အသက်အရွယ် ရလာသည့်အလျောက် မျက်စိကလည်း လွန်စွာမှုန်နေပြီဖြစ်ရာ ဗေဒင်လက္ခဏာ ဟောပြောရန်အတွက် သင့်တော်ခြင်း မရှိတော့ပါ။ သို့ရာတွင် တစ်ခါက ကျွန်ုပ် ဗေဒင်လက္ခဏာ ဟောပြောခဲ့သော သူများ သည် ကျွန်ုပ်ကို အားကိုးလျက်ရှိသေးသည် ဖြစ်ရာ ၎င်းတို့ အတွက် ယတြာချေပေးခြင်း၊ အချို့ကိစ္စရပ်များ အတွက် ဓာတ်ရိုက်၊ ဓာတ်ဆင်ပြုပေးခြင်း၊ ကလေးများ အတွက် အမည်မှ ညှိပေးခြင်း စသည် တို့ ကိုမူ ငွေကြေးမယူဘဲ ပြုလုပ်ပေးလျက် ရှိပေသည် ။

ထိုသို့ ပြုလုပ်ရာ၌ လည်း တစ်နေ့ကုန် ပြုလုပ်သည် မဟုတ်။ အချိန်တစ်ချိန် သတ်မှတ်ထား၏။ နေ့စဉ် ၂နာရီခွဲမှ ၄နာရီခွဲထိ အတိဒုက္ခရောက်နေသော မိတ်ဆွေများ ၊ အခက်အခဲတွေ့နေသော မိတ်ဆွေများကို လက်ခံတွေ့ဆုံပြီးလျှင် တတ်သည့်ပညာ မနေသာဆိုသည့် စကားအတိုင်း ပညာဖြင့်ကူညီလျက်ရှိပါသည် ။

ထို့ကြောင့် နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ၂ချက်ခွဲမှ ၄နာရီခွဲအတွင်း ကျွန်ုပ်အိမ်သို့ လူများ ရောက်ရှိ လာပြီးလျှင် အောက်ပါအတိုင်း ၎င်းတို့ ၏ လိုအပ်ချက်များကို ပြောပြကြ၏။

"မြောက်ဒဂုံက မြေကွက်ကို ရောင်းချင်လို့ ပါဆရာ။ အဲဒါလေး ရော

င်းပြီးမှ ကြွေးဆပ်ရမှာ ။ အမြန်ဆုံးရောင်းရအောင် လုပ်ပေးပါဦးရှင်"

"သားကလေးကို မလေးရှားလွှတ်မလို့ ပတ်စပို့က အင်ဟန်းဖြစ်နေပြီ။ ပေးဖို့ ကမ်းဖို့ လေးတွေရှိလို့ အဲဒီအတွက် တိုက်ခန်းရောင်းပစ်ချင်တယ်။ လုပ်ပေးပါဆရာရယ်။ ဆရာကျေးဇူးကို ကျွန်တော် မမေ့ပါဘူး"

"သမီးလေးက ဆယ်တန်းအောင်ပြီး ကျောင်းဆက်မတတ်ဘဲ ဗီဒီယို မင်းသမီး လုပ်ချင်တယ်ဆိုလို့ ရှိတာလေးထုတ်ပြီး လုပ်ပေးလိုက်တာ လေးကားရှိပြီ။ တစ်ခုမှ မရောင်းရသေးဘူး။ အဲဒါလေး စွဲသွားအောင် ဆရာဆီက ကုန်စွဲတဲ့ ယတြာလေး လိုချင်လို့ ပါ"

"မိုင်းရှူးဘက်မှာ ကျောက်သွားတူးတာ အဆင်မပြေပါဘူး ဆရာရယ်။ အခုတော့ ဘာလုပ်ရမှန်း မသိဘူး။ မိန်းမအမွေရတဲ့ ခြံကလေးရောင်းပြီး စားသောက်ဆိုင်ဖွင့်မလို့ ဆရာရဲ့ ။ အဲဒါလေးအဆင်ပြေအောင် ယတြာလုပ်ပေးပါ ဆရာရယ်"

"ရင်းနှီးလို့ ဆိုပြီး တစ်ဆယ်တိုးနဲ့ ငွေထုတ်ပေးလိုက်တာအတိုးရော ၊ အရင်းရောမရလို့ ဆရာကြီး။ အဲဒါလေးရအောင် ယတြာလုပ်ပေးပါ"

"ဆရာက နာမည်ပေးတာ သိပ်ကောင်းတာပဲ။ ဟိုကောင်မလေးကို ဆရာနာမည်ပေးလိုက်တာ ပေါက်သွားတယ်လို့ ကြားရတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဆရာဆီလာခဲ့တာ။ စကားမပီတဲ့ ကျွန်မသမီး အလတ်မလေး အခုအဆိုတော်လုပ်မလို့ တဲ့ ။ သူ့အတွက် အဆိုတော်နာမည်လေး ရွေးပေးပါဆရာရယ်။ အဲဒီအလတ်မလေး နေရာကျသွားရင် ဆရာသိတယ် မဟုတ်လား။ အောက်ပိုင်းတိုနေတဲ့ ကျွန်မသား အငယ်ကောင်လေး ရှိသေးတယ်။ သူကလည်း အနုပညာဝါသနာ ပါတယ်။ သူ့အတွက်လည်း နာမည်လာတောင်းရဦးမယ်"

အထက်ပါ အသံများ သည် နေ့စဉ် ၂နာရီခွဲမှ ၄နာရီခွဲအတွင်း ကျွန်ုပ်  
ကြားနေရသော အသံများ ဖြစ်ပေသည်။ ။ ကျွန်ုပ်နှင့်အတူ နေထိုင်သော  
စာရုပ်စံအယ်ဒီတာ ကိုဖြူဝင်း၊ မီးရထားဌာနမှ စာရေးဆရာ ဘငြိမ်းဝေ၊  
ကာတွန်းဆရာ ကိုကျော်ပြောင်၊ မျက်လှည့်ပြသော မျက်လှည့်ဆရာ ကို  
စိုးမိုးနိုင်(စက္ကောမ) ရွှေညောင်မြို့မှ ကျွန်ုပ်ထံတွင် လာရောက်၍ ကူညီ  
နေသော ဆရာကျော်ရင်ထွန်း စသော ကျွန်ုပ်၏ ဝိုင်းတော်သား ၅ဦးသ  
ည် လာရောက်ကြသော လူများအား စိစစ်မေးမြန်းကာစာရင်းသွင်း၏။  
ပြုလုပ်ရမည့် ယတြာပစ္စည်း များကိုရှာဖွေပေး၏။ ထို့နောက် ထိုသူများ  
နှင့် ကျွန်ုပ်အား တွေ့ဆုံပေး၏။

ထို့ကြောင့် ရသေ့၏ ကျောင်းသင်္ခမ်းကဲ့သို့ တိတ်ဆိတ်သောကျွန်ုပ်၏  
အိမ်ကလေးသည် နေ့ခင်းနှစ်ချက်ခွဲမှ ၄နာရီခွဲ အတွင်း လူတရားရုန်းနှ  
င့် ရှိလေတော့၏။

ကျွန်ုပ်သည် ထိုအလုပ်ကို ပညာပါရမီအလို့ ဌာ အခမဲ့ပြုလုပ်ပေးခြ  
င်း ဖြစ်၏။ သို့ရာ လတွင် ထိုဒုက္ခသည် အပေါင်းသည် ကျွန်ုပ်၏ ဘုရား  
ခန်းတွင် ရှိသော မြသပိတ်အတွင်းသို့ အလှူငွေများ  
ထည့်ဝင်သွားတတ်ကြ၏။ ထိုအလှူငွေများကို ကျွန်ုပ်မယူခဲ့ပါ။ ကျွန်ုပ်  
၏ ဝိုင်းတော်သား ၅ဦးအား ကျွန်ုပ်က လှူသောအခါ၌ "နေပါစေ ဆရာ  
ရယ်"ဟု ဆိုကာ ယူသွားကြကုန်၏။

ကျွန်ုပ်သည် နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ဤသို့လျှင် လုပ်ဆောင်လာခဲ့၏။ ထိုသို့  
လုပ်လာခဲ့ရာတွင် လူပေါင်းများ စွာ၏ အကြောင်းအရာပေါင်းများ စွာကို  
ကျွန်ုပ်၏ ပညာဖြင့် ဖြေရှင်းပေးခဲ့ရ၏။ ထိုအထဲတွင် တာမွေဘက်တွင်  
နေထိုင်သော မိန်းမကြီးတစ်ဦးသည် ကျွန်ုပ်ထံသို့ ၂ရက်ခြား ၃ရက်ခြား  
ဆိုသလို မှန်မှန်ကြီးရောက်လာတတ်၏။ ထိုကြောင့် ကျွန်ုပ်နှင့်သာမက

ကျွန်ုပ်၏ ဝိုင်းတော်သား ၅ဦးနှင့်ပါ ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်လာတော့၏။ ကျွန်ုပ်သည် ထိုအဒေါ်ကြီးအား အမည်ကိုမခေါ်ဘဲ နေရပ်ကိုသာ ခေါ်၏။ ထိုကြောင့် ထိုအဒေါ်ကြီး၏ အမည်သည် ကျွန်ုပ်တို့ ၏ အိမ်၌ "ဒေါ်တာမွေ"ဟူ၍ ဖြစ်နေလေ၏။ ကျွန်ုပ်၏ တပည့်၅ဦးကလည်း ထိုအဒေါ်ကြီးကို မြင်လိုက်သည် နှင့် တစ်ပြိုင်နက် "သူ့ လာပြီ၊ သူ့ လာပြီ၊ အန်တီတာမွေ လာပြီ"ဟစ်အော်တတ်လေ၏။

ထိုအခါမျိုး၌ ဒေါ်တာမွေခေါ် အန်တီတာမွေသည် "လာရမှာ ပေါ့ ကလေးတို့ ရေ။ အန်တီကြီးက အပျင်းပြေလာနေတာ မဟုတ်ဘူး ။ မင်းတို့ ဆရာဆီ လာပြီး ယတြာတောင်း ရတာ။ အန်တီမှာ က အရာရာအကြောင်းကြောင်းနဲ့ အကြောင်းကြောင်းအရာရာတွေက အများကြီးကွဲ့။ ဟောကြည့်စမ်း အန်တီငွေတွေကို လိမ်သွားပြန်ပြီ။ ဒီကိစ္စက ဂတ်တိုင်လို့ လည်း မဖြစ်ဘူး။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အန်တီကလည်း အတိုးလေးဘာလေးလိုချင်လို့ လုပ်ထားတဲ့ ကိစ္စ မဟုတ်လား"ဟု ပြောလေ၏။ ထိုအခါ ကျွန်ုပ်၏ တပည့်တစ်ဦးက

"ဒီလိုဆိုရင် တနေ့က လာတာကော ဘာကိစ္စလဲ အန်တီရဲ့ "

"ဪ အဲဒါက အန်တီသားကို မိန်းမတစ်ယောက်က နှောင့်ယှက်နေလို့ ၊ မင်းတို့ ဆရာဆီမှာ လာပြီးတော့ ဓာတ်ရိုက်ရတာ"ဟု ပြန်ဖြေလေ၏။ ထိုအခါ ကျွန်ုပ်၏ တပည့်တစ်ဦးက

"ဟိုတစ်နေ့က လာတာကော ဘာကိစ္စလဲ အန်တီတာမွေ"ဟု မေးလိုက်ရာ အန်တီတာမွေက

"အဲဒီတုန်းကလာတာက ဒီလိုလေ အန်တီမောင်ရဲ့ မိန်းမကဖောက်ပြန်နေလို့ ။ သားသမီးကလည်း ၅ယောက်ဆိုတော့ လင်မယားလည်း မကွဲစေချင်ဘူး။ အဲဒီလို ဖောက်လွှဲဖောက်ပြန်ဖြစ်နေတာလည်း မဖြစ်

စေချင်လို့ မင်းတို့ ဆရာဆီ လာရတာ။ အခုတော့ ငြိမ်သွားပြီ။ ဒါပေမဲ့ မနက်ဖြန် လာရဦးမယ်ကွဲ့။ သူကငြိမ်သွားပေမယ့် အန်တီမောင်က ဖောက်ပြန်နေပြီ"ဟု ပြောလေ၏။ ထိုအခါ ကျွန်ုပ်၏ တပည့်တစ်ဦးက

"အန်တီဟာကလည်း ပြီးတယ်လို့ မရှိပါလား"ဟု ပြောလိုက်ရာ ဒေါ်အဒေါ်ကြီးက...

"မှန်တာပေါ့ သူငယ်ရယ်။ ဃရာဝါသ၊ သမ္မာဒဟု ကိစ္စမြားမြောင် လူတို့ ဘောင်လို့ ဆိုထားတာပဲ။ ကိစ္စတွေကအများကြီးကွယ်။ ဘယ်လို လုပ်ပြီးမှာ တုန်း။ ပြီးတော့ အသက်တစ်ရာ မနေရပေမယ့် အမှုတစ်ရာ တွေ့ရဆိုတဲ့ စကားလည်း ရှိသေးတယ်လေကွယ်။ ဘယ်လိုလုပ် ပြီးနိုင်မှာ တုန်း။ နောက်တစ်ခုက အန်တီက သီလရှင်လည်း မဟုတ်ဘူး ။ ရသေ့မလည်း မဟုတ်ဘူး ကွယ်။ အန်တီက လူပဲ။ လူဆိုတော့ လူမှုဒုက္ခရှိတာပေါ့ကွယ်။ အဲဒီတော့ တစ်ခါတည်း ပြောထားမယ်။ အန်တီခေါင်းတုံးတုံးပြီး သီလရှင်ဝတ်သွားရင်တော့ မင်းတို့ ဆရာဆီမလာတော့ဘူး။ အဲဒီလို မလုပ်နိုင်သေးသရွေ့ကတော့ လာရမယ်သူငယ်တို့ ရေ "

ဟု အချက်ကျကျ ပြန်၍ ပြောလေ၏။ ကျွန်ုပ်သည် ကျွန်ုပ်၏ တပည့်များ နှင့် အန်တီတာမွေ ပြောဆိုနေသည် များကို ကြားနေရ၏။ ထို့နောက် အန်တီတာမွေသည် ကျွန်ုပ်၏ ရှေ့တည့်တည့်တွင် လာ၍ ထိုင်၏။ ထိုသို့ ထိုင်လိုက်သည် နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ကျွန်ုပ်က...

"ကဲဆိုစမ်းပါဦး ဒေါ်တာမွေ"

ဟု မေးလိုက်လျှင် ထိုအဒေါ်ကြီးသည် ၎င်း၏ ငွေကို သူတစ်ပါး လိမ်သွားပုံအကြောင်းကို ဖွဲ့နွဲ့ကာ ပြောလေ၏။ ထိုငွေကိုအမြန်ဆုံးပြန်ရအောင် ယတြာနည်းဖြင့် လည်းကောင်း၊ ဓာတ်ရိုက်ဓာတ်ဆင်နည်းဖြင့် လည်းကောင်း ပြုလုပ်ပေးရန် ပြောလေ၏။ ကျွန်ုပ်သည်

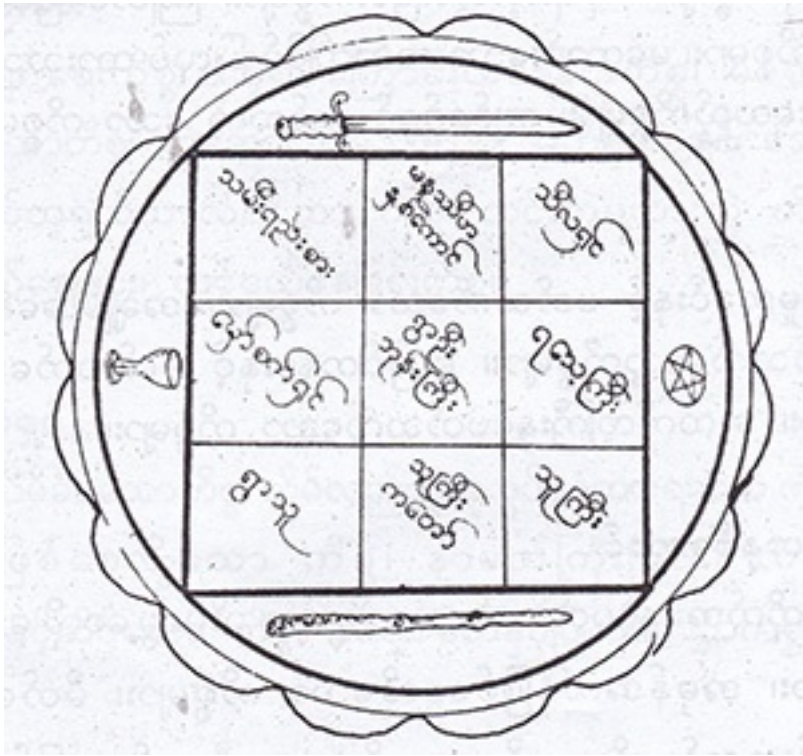
ထိုအဒေါ်ကြီးပြောသည် ကို နားထောင်ပြီးနောက်....

"ဒီလိုလုပ်ပါ အဒေါ်ကြီး။ အခုကျွန်တော် ဘာမှ လုပ်မပေးနိုင်ပါဘူး။ ပြန်သွားပါ။ ဒီဇင်ဘာလဆန်းလောက်မှ လာခဲ့ပါ။ အဒေါ်ကြီးအတွက် ယတြာလုပ်ပေးပါ့မယ်"

ဟု ပြောဆိုကာ ပြန်လွှတ် လိုက်လေ၏။ ထို့နောက်တွင် ကား ကျွန်ုပ် သည် တဲ့ ရော့ဒ်ပညာ ဆည်းပူးစဉ်က ရရှိခဲ့သော 'မဲဂျစ်ထရေး'ခေါ် ထူး ဆန်းသော ယတြာလင်ပန်းကလေး အကြောင်းကို ပြန်လည် သတိရမိ လေတော့၏။

ထိုလင်ပန်းကလေးသည် ယတြာပြုလုပ်ရာ၌ လွန်စွာအသုံးဝင်ခဲ့၏။ ယခင်က ကျွန်ုပ်လည်း ထိုလင်ပန်းကလေးကို စွဲစွဲမြဲမြဲ အသုံးပြုခဲ့၏။ အ ကျိုးလည်း လွန်စွာထူး၏။ တချို့ကိစ္စများ တွင် ထိုလင်ပန်းကလေးသည် အံ့သြလောက်အောင် အစွမ်းပြခဲ့လေ၏။

ထိုလင်ပန်းမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်၏။



ထိုကြေးလင်ပန်းတွင် အကွက်အားဖြင့် (၉)ကွက်ရှိပါသည်။ ။ (၉)ကွက်၏ အနက်အဓိပ္ပာယ်မှာ တစ်ဖက်ပါအတိုင်းဖြစ်ပါသည်။ ။

### သီလရှင်

ဤအကွက်တွင် ငွေကြေးကိစ္စနှင့် ပတ်သက်သော အကြောင်းအရာများ ၊ ခရီးသွားခြင်းနှင့် ပတ်သက်သော အကြောင်းအရာများ ၊ ပညာရေးကိစ္စများ ၊ အသိဉာဏ် ပွင့်လင်းရေးကိစ္စများ ။

### ရသေ့ကြီး

ထိုအကွက်သည် အားသွန်ခွန်စိုက်လုပ်ရမည့် ကိစ္စများ ၊ အဓိဋ္ဌာန်ကိ

စွများ ၊ ဘုရားဖူးခြင်းကိစ္စများ ၊ ကြိုတင်ပြင်ဆင်သော ကိစ္စများ ၊ မ  
ကောင်းသော အတတ်ဖြင့် ပြုလုပ် ထားသည့် ကို  
ဖြေရှင်းရသည့်ကိစ္စများ ၊ ကျင့်စဉ်နှင့် ပတ်သက်သော ကိစ္စများ ။

## သူကြီး

အမှုအခင်းနှင့် ပတ်သက်သော ကိစ္စများ ၊ အချုပ်အနှောင်နှင့် ပတ်သ  
က်သောကိစ္စများ ၊ ရုံးပြင်ကနားနှင့် ပတ်သက်သောကိစ္စများ ၊ အထက်  
လူကြီးနှင့် ပတ်သက်သောကိစ္စများ ။

## မနုဿိဟနစ်ကောင်

အတိုက်အခံနှင့် ပတ်သက်သော ကိစ္စများ ၊ သိမ့်မွေ့စေလိုသော ကိစ္စ  
များ ၊ အမှန်အကန်ဖြစ်စေလိုသော ကိစ္စများ ၊ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်း  
တိုးပွားလိုသော ကိစ္စများ ၊ ညီညွတ်စေခြင်းနှင့် ပတ်သက်သော ကိစ္စများ  
။

## သူကြီးကတော်

အောင်မြင်မှုရရှိမှုနှင့် ပတ်သက်သော ကိစ္စများ ၊ ရာထူးတက်ခြင်း၊  
စီးပွားတက်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်သော ကိစ္စများ ၊ သစ်ပင်ပန်းမန်နှင့် ပတ်  
သက်သောကိစ္စများ ၊ မြေကွက် မြေနေရာစသည် တို့ နှင့် ပတ်သက်  
သော ကိစ္စများ ၊ ကလေးမွေးဖွားခြင်းနှင့်ဆိုင်သော ကိစ္စများ ၊ အလှအပ  
ယဉ်ကျေးမှုနှင့်ဆိုင်သော ကိစ္စများ ၊ လက်ဝတ်ရတနာ၊ စိန်၊ ရွှေ၊ ငွေ၊  
ကျောက်မျက်နှင့် ပတ်သက်သော ကိစ္စများ ။

## သမီးရည်းစာ

အချစ်ရေးကိစ္စ၊ စေ့စပ်ကြောင်းလမ်းခြင်းကိစ္စ၊ မင်္ဂလာဆောင်သော  
ကိစ္စ၊ ဆွဲဆောင်လိုသောကိစ္စ၊ မြတ်နိုးစေချင်သော ကိစ္စ၊ စပ်တူရှယ်ယာ

လုပ်သော ကိစ္စ၊ လင်ကွဲမယားကွဲ ကိစ္စ၊ မယားငယ်နေခြင်း၊  
လင်ငယ်နေခြင်းကိစ္စ။

### မှော်စက်ရှင်

အလိမ်ခံရသောကိစ္စ။ လိမ်လည်သူဟု စွပ်စွဲခံထားရသော ကိစ္စ၊ အ  
သစ်ဖြစ်စေလိုသော ကိစ္စ၊ နာမည်ကြီးခြင်း၊ လူသိများ ခြင်းနှင့်ဆိုင်သော  
ကိစ္စ၊ မခံချင်စိတ်နှင့် ပြုလုပ်သော ကိစ္စ။

### ရွာသူ

မိန်းမအနှောင့်အယှက်နှင့် ပတ်သက်သော ကိစ္စ၊ မိမိ ကိုယ်ကိုယုံကြ  
ည်စေလိုသော ကိစ္စ၊ မြဲမြံခိုင်မာစေလိုသည့် ကိစ္စ၊ အာမခံထားခြင်းနှင့် ပ  
တ်သက်သောကိစ္စ၊ လူတစ်ဖက် သားအား ပြဿနာရှာလိုသော ကိစ္စတို့  
နှင့် ပတ်သက်၏။

ဤအကွက် (၉)ကွက်သည် သူ့အတွက်နှင့်သူ ဆိုသလိုအကြောင်းကိ  
စ္စ ပေါ်လာသောအခါ၌ ဖယောင်းတိုင်ထွန်း၍ ဆုတောင်းလုပ်ကိုင်ရ၏။  
ပြုလုပ်ပုံပြုလုပ်နည်း အဆင့်အားဖြင့်(၇)ဆင့် ရှိပေသည် ။

### ပထမအဆင့်

အကြောင်းကိစ္စ ကြီးငယ်ရှိလျှင် ရေမိုးချိုး၍ သန့်ပြန့်သော အဝတ်  
အစားကိုဝတ်ကာ မိမိသက်ဝင်ယုံကြည်သော ဘုရားကို လေးလေးနက်  
နက် ရှိခိုးရမည်။ အဝတ်အစားမှာ သန့်ပြန့်သန့်ရှင်းရမည့်အပြင် ချောင်  
ချောင်ချိချိလည်း ရှိစေသော အဝတ်အစားမျိုးကို ဝတ်ဆင်ရပေမည်။ တ  
င်းတင်းကျပ်ကျပ် ဖြစ်စေသော အဝတ်အစားများကို အထူးရှောင်ရမည်။  
ဘုရားရှိခိုးသောအခါ၌ ပြီးစလွယ် ရှိခိုးခြင်းမျိုးမဟုတ်ဘဲ ဖူးမြော် မာန်  
လျှော့ဆိုသော စကားအတိုင်း မာန်မာန်အားလုံးကို လျှော့ချသော ရှိခိုးန

ည်းမျိုးဖြစ်ရမည်။

### ဒုတိယအဆင့်

သတ္တဝါများကို မေတ္တာပို့ခြင်း၊ မေတ္တာပို့ခြင်းဆိုင်ရာ၌ မေတ္တာပို့စာကြောင်းများကို အလွတ်ရ၍ ရွတ်ဆိုနေခြင်းမျိုး မဟုတ်ဘဲ လေးလေးနက်နက် ပို့သနေခြင်းမျိုးဖြစ်ရမည်။

### တတိယအဆင့်

မနောမယလင်ပန်းခေါ် ထူးဆန်းသော ဤယတြာ လင်ပန်းအကြောင်း ပြောပြသူကိုလည်းကောင်း၊ ဤသို့ ပြုလုပ်လျှင် မိမိလိုအပ်သော ကိစ္စများ ပြီးမြောက်သည် ကို ရှင်းပြသူကိုလည်း ၊ မူလတီထွင်ခဲ့သော ရှေးဆရာများကို လည်းကောင်း၊ ကျေးဇူးဥပကာရတင်ရှိကြောင်း စိတ်မှ အာရုံပြုရမည်။

### စတုတ္ထအဆင့်

မိမိအသက်ကို (၉)ဖြင့်စားရမည်။ အကယ်၍ ၁ကြွင်းလျှင် တနင်္ဂနွေနေ့ နံနက် ၆:၀၀ နာရီခန့်တွင် ပြုလုပ်ရမည်။(နေထွက်ချိန်ကို ဆိုလိုပါသည် )

အကယ်၍ ၂ကြွင်းလျှင် တနင်္လာနေ့ နံနက် နေထွက်ချိန်တွင် ပြုလုပ်ရမည်။

၃ကြွင်းလျှင် ကြာသပတေးနေ့နံနက် နေထွက်ချိန်တွင် ပြုလုပ်ရမည်

။

၄ကြွင်းလျှင် တနင်္ဂနွေနေ့ည အိပ်ခါနီး၌ ပြုလုပ်ရမည်။

၅ကြွင်းလျှင် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့နံနက် နေထွက်ချိန်တွင် ပြုလုပ်ရမည်။

၆ကြွင်းလျှင် သောကြာနေ့နံနက် နေထွက်ချိန်တွင် ပြုလုပ်ရမည်။

၇ကြွင်းလျှင် တနင်္ဂါလနေ့ည အိပ်ခါနီး၌ ပြုလုပ်ရမည်။

၈ကြွင်းလျှင် စနေနေ့နံနက် နေထွက်ချိန်တွင် ပြုလုပ်ရမည်။

၀ကြွင်းလျှင် အင်္ဂါနေ့နံနက် နေထွက်ချိန်တွင် ပြုလုပ်ရမည်။

### ပဉ္စမအဆင့်

အထက်တွင် ဖော်ပြထားသော ပြုလုပ်ရမည်ဆိုသည့် အကွက်များ သည် မိမိနှင့်ပတ်သက်သော အကွက်များ တွင် ဖယောင်းတိုင်ထွန်းရမည်ဟု ဆိုလိုပါသည်။ ။ ဖယောင်းတိုင်ထွန်းညှိသည် ဆိုခြင်းမှာ ဘုရားမီးပူဇော်ခြင်း မဟုတ်ပါ။ ထိုကြောင့် ထိုလင်ပန်းကို ဘုရားစင်ပေါ် မတင်ရပါ။ စားပွဲငယ် တစ်ခုသီးသန့်ပြုလုပ်၍ မိမိအိပ်ရာဘေး၌ လည်းကောင်း၊ ဧည့်ခန်း၌ လည်းကောင်း၊ ဘုရားခန်း၌ လည်းကောင်း ပြုလုပ်နိုင်သည်။ ။ ဖယောင်းတိုင်မီးထွန်းထား စဉ်၌ ‘အဗရာ ကာရာဗဒါ’ဟူသော အသံကို ရွတ်ဆိုပါ။ သီလရှင်အကွက်ကို မီးထွန်းလျှင် အကြိမ် ၄၀၀ ရွတ်ဆိုပါ။ မနုဿီဟနစ်ကောင်ကို မီးထွန်းလျှင် ၇၀၀ ရွတ်ဆိုပါ။ ရွာဦးဘုန်းကြီးကို မီးထွန်းလျှင် အကြိမ် ၅၀၀ ရွတ်ဆိုပါ။ သူကြီးကတော်အကွက်ကို မီးထွန်းလျှင် အကြိမ် ၆၀၀၊ မှော်စက်ရှင်အကွက်ကို မီးထွန်းလျှင် အကြိမ် ၁၀၀၊ ရွာသူအကွက်ကို မီးထွန်းလျှင် အကြိမ် ၈၀၀ ရွတ်ဆိုပါ။ (ပုတီးဖြင့် မှတ်၍ လည်း ရွတ်ဆိုနိုင်ပါသည်။)

### ဆဋ္ဌမအဆင့်

သူကြီးအကွက်ကို ထွန်းလျှင် ၃၆၇ က် ထွန်းရပါမည်။ မနုဿီဟအကွက်ကိုထွန်းလျှင် ၄၉၇ က် ထွန်းရပါမည်။ ရွာဦးဘုန်းကြီးအကွက်ကို မီးထွန်းလျှင် ၃၅၇ က် ထွန်းရပါမည်။ သူကြီး ကတော်အကွက်ကို

မီးထွန်းလျှင် ၂၁ရက် မီးထွန်းရပါမည်။ သမီးရည်းစားအကွက်ကို မီးထွန်းလျှင် ၄၂ရက် မီးထွန်းရပါမည်။ ရွာသူအကွက်ကို ထွန်းလျှင် ၅၆ရက် ထွန်းရပါမည်။ မီးထွန်းရက်မကုန်ဆုံးမီ မိမိကိစ္စ အောင်မြင်သွားသော်လည်း ရပ်တန့်ခြင်းမပြုလုပ်ပါနဲ့ ၊ ရက်စေ့သည် အထိ ထွန်းသွားရပါမည်။

### သတ္တမအဆင့်

လင်ပန်းကို ပြုလုပ်ရာ၌ မည်သည့်လင်ပန်းဖြင့်မဆို ပြုလုပ်၍ ရပါသည် ။ အကွက်များ ရေးရာ၌ လည်း သံချွန်ဖြင့် ဖြစ်စေ၊ ဆေးဖြင့်ဖြစ်စေ ရေးသားနိုင်ပါသည် ။ ထိုသို့မဟုတ်ပါကလည်း စက္ကူတွင် ရေး၍ လင်ပန်းတွင် ကပ်ကာ အသုံးပြုနိုင်ပါသည် ။

ရှင်းပြထားသည့်အတိုင်း အတိအကျ လိုက်နာ၍ ဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်ကြည့်ပါ။ မနောမယလင်ပန်း၏ ထူးခြားသောအကျိုးတရားကို ခံစားသွားရပါလိမ့်မည်။

\*\*\*\*\*

ကျွန်ုပ်သည် အချင်းတစ်ပေရှိသော ကြေးလင်ပန်းကလေးတစ်ချပ်ကို မိုးကောင်းဘုရားရှိ ‘မကုလားမ’ဆိုသော ကြေးကုန်၊ သံကုန်ရောင်းသည့် မိန်းကလေးထံမှ ဝယ်ယူခဲ့ပြီးလျှင် ဆေးအနက်ဖြင့် ရေးခြယ်ခဲ့ပါသည် ။ ထို့နောက် ကျွန်ုပ်ထံသို့ နှစ်ရက်ခြားတစ်ခါ လာနေသော အန်တီတာမွေ ဟု ခေါ်သည့် အဒေါ်ကြီးအား ထိုလင်ပန်းကလေးကို ပေးလိုက်ပြီးလျှင် မီးထွန်းပုံထွန်းနည်းကို ရှင်းပြ လိုက်လေတော့၏။

ကျွန်ုပ်က ထိုလင်ပန်းကလေးကို ပေးလိုက်သည့်အချိန်တွင် ထိုအ

ဒေါ်ကြီး၏ မျက်နှာသည် နေရောင်တွင် လက်လိုက်သောမှန်ကဲ့သို့ လင်းထိန်၍ သွား၏။

ထို့အတူ ထိုအဒေါ်ကြီးက...

"ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ဆရာရယ်။ ဆရာ့ကို ကျေးဇူးဆပ်ရဦးမယ်။ နောက်တစ်ခါ ဆရာ့ဆီလာရင် သုဝဏ္ဏလမ်းမကြီးပေါ်မှာ ဖွင့်ထားတဲ့ OK MEN လက်ဖက်ရည်ဆိုင်က လက်ဖက်ရည်နဲ့ ဆိတ်သားပါဖ် ဝယ်လာခဲ့ပါဦးမယ်"ဟု ပြောလိုက်ရာ ကျွန်ုပ်က...

"မဝယ်ခဲ့ပါနဲ့ အန်တီတာမေ့။ အဲဒီ OK MEN လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ဆိုတာ ကျုပ်ရဲ့ သားသမီးလို ကလေးတွေ ဖွင့်ထားတဲ့ ဆိုင်ပါ။ သူတို့လည်း မကြာခဏဆိုသလို လာပြီးကျွေးမွေးတတ်ပါတယ်"ဟု ပြောလိုက်လျှင် ထိုအဒေါ်ကြီးက...

"ဒီလိုဆိုလည်း ကောင်းပါပြီ ဆရာရယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်ခုပြောရဦးမယ်။ ဆရာရွတ်ခိုင်းတဲ့ "အဗရာ ကာရာဗရာ"ဆိုတာ ဘာအဓိပ္ပာယ်လဲ" ဟု မေးလေ၏။

"အဲဒါတွေ မမေးပါနဲ့ အဒေါ်ကြီးရယ်။ ကျုပ်က ရွတ်ခိုင်းတာကိုသာ ရွတ်ပါ။ အသံထွက်တစ်ခုလို သဘောထားပြီး ရွတ်လိုက်ပါ။ တကယ်ပြောရရင် ကြေးလင်ပန်းပေါ်မှာ ရေးထားတဲ့ အဲဒီအကွက်တွေဟာ အဲဒီအသံထွက်ကလေး ရွတ်မှ အစွမ်းပြနိုင်ကြတာဗျ။ ဒါကြောင့် ရွတ်ပါ။ အင်း...အင်း...မေ့နေလိုက်တာ အဒေါ်ကြီးရေ။ အရေးကြီးတာတစ်ခုမှာ ရဦးမယ်။ အခု ကျုပ်ပြောတဲ့ ထူးဆန်းတဲ့ လင်ပန်းကလေးကို စားပွဲပေါ်တင်ပြီး ထွန်းရမယ်လို့ ဆိုထားတာ မဟုတ်လား။ ဒီအတိုင်းတင်လို့ မရဘူးဗျ။ ဖလားတစ်လုံးထဲမှာ ရေကိုပြည့်လှူခမန်း ထည့်ရမယ်။ ပြီးတော့ အဲဒီရေထဲကို လက်ကိုင်ပဝါတစ်ထည် ခေါက်ပြီး နှစ်ထားရမ

ယ်။ အဲဒီလို မီးထွန်းပြီး ကျုပ်က ရွတ်ပါဆိုတဲ့ အတိုင်း ရွတ်ပြီးတာနဲ့ ကြေးလင်ပန်းကို ခေတ္တမပြီး အထဲက ရေစိမ်ထားတဲ့ လက်ကိုင်ပဝါကို ယူပြီး ဖလားထဲကိုရေညှစ်ချခဲ့ရမယ်။ ပြီးတော့ လင်ပန်းကို နဂိုအတိုင်း ဖလားပေါ်မှာ ပြန်တင်ရမယ်။ ပြီးတော့ ရေစိုလက်ကိုင်ပဝါနဲ့ မျက်နှာကို သုတ်ရမယ်။ သုတ်နေစဉ်အတွင်းမှာ ဟောဒီလို ဆိုရမယ် "

"အဲဒါက အင်္ဂလိပ်လိုရွတ်တာ။ မရွတ်တတ်ရင် မြန်မာလို ရွတ်ရမယ်"

"ငါ၏ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်း၌ လည်းကောင်း၊ ငါ၏ ပတ်ပတ်လည်၌ လည်းကောင်း တန်ခိုးသိဒ္ဓိများ ၊ မေတ္တာဓာတ်များ ၊ အသိဉာဏ်တရားများ သည် ပြည့်နှက်လျက် ရှိနေကြသည် တကား"

"အဲဒါကို မျက်နှာသုတ်ရင်း သုံးကြိမ်ရွတ်ဆိုရမယ်။ ကဲဃရာဝါသ၊ ကိစ္စမြားမြောင် လူတို့ ဘောင်မှာ အလွန်ပြဿနာများ တဲ့ အဒေါ်ကြီး ကြွပေတော့"

ဟု ပြောဆိုရာ ထိုဒေါ်ကြီးသည် ပြုံးပြုံး ပြုံးပြုံးနှင့် ကျွန်ုပ်၏ အနီးမှ ထွက်ခွာသွားလေတော့သတည်း။

\*\*\*\*\*